

LE DIAGRAMME DU SEPTÉNAIRE

Cette technique astrologique, élaborée par Catherine Castanier, s'inspire du géocentrisme où les sept sphères planétaires s'organisent autour de la Terre en créant des champs énergétiques.

Son graphisme relie chaque planète à la suivante, laissant apparaître un tracé évocateur des mouvements et du **trajet évolutif de l'âme**, en 7 étapes.

Le départ lunaire conduit vers Mercure, puis Vénus, Soleil, Mars, Jupiter et enfin Saturne.

Ainsi nous pouvons voir à quel point notre sensibilité (lunaire), notre vie psychologique (pensées-Mercure) et notre vie psychique (affects-Vénus) conditionnent notre rapport conscient au monde (Soleil), nos actions (Mars), notre expansion (Jupiter) ainsi que notre vie intérieure, sa densité et la constance de la verticalité de Soi (Saturne).

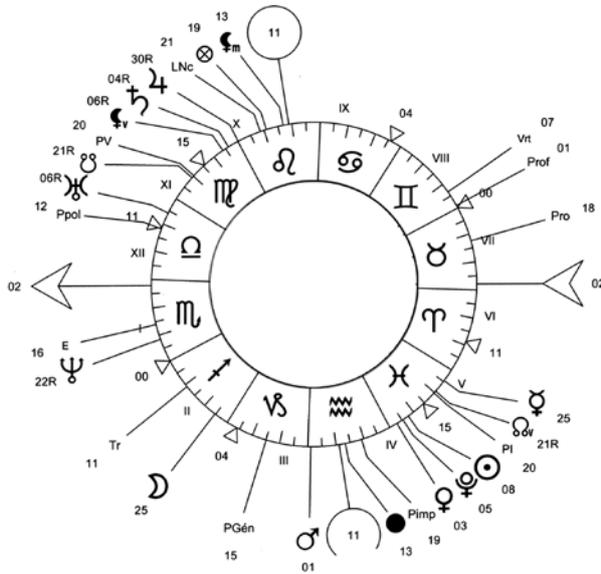
La date de naissance suffit à tracer le diagramme ; le lieu et l'heure ne sont pas indispensables.

Détermination des vecteurs **ascensionnels** (↗) et **descensionnels** (↘) :

- ⇒ Une planète est dite **ascensionnelle** quand la planète suivante est plus haute qu'elle.
- ⇒ Une planète est dite **descensionnelle** quand la planète suivante est située plus bas qu'elle.

- Une **planète ascensionnelle** regarde vers le haut et aspire à s'élever davantage. Imprégnée de positivité, elle ouvre la voie d'un essentiel (dans sa maison ; son signe dit *comment*), au service de l'intention de Soi.
Le natif œuvre à sublimer sa fonction ; ce qu'il fait n'est pas pour lui, il sert le Cosmos. Il a déjà commencé un travail de purification et vient parfaire sa fonction planétaire.
- Une **planète descensionnelle** tend vers le bas, la terre. Elle invite à réaliser des choses concrètes, efficaces, tangibles.
Son erreur est de penser que ses actions doivent lui coûter pour être valables ; alors elle se confronte avec le réel, se sent opprimée, trop souvent mise à l'épreuve ; elle se maltraite et endure une auto-dévalorisation.
Ses élans passionnels ne réussissent pas à enrayer son désenchantement.
Elle suscite l'insatisfaction et véhicule un inaccompli. Elle nous cahote jusqu'à ce que l'on se pose les bonnes questions.
Sa mission est de déposer ce qui la charge (son idéalisme et sa négativité), d'en-sevelir son rapport délétère avec la matière, de se relever après s'être échouée et de perfectionner sa fonction planétaire pour approvisionner le monde de tout ce qu'elle aura mis en actes.

Exemple : Victor Hugo (né le 26 février 1802)



Tracer le diagramme :

- La Lune est à $24^{\circ}43$ du Sagittaire. Elle se situe sur le premier cercle et à la fin de l'arc balayant les 30° du signe du Sagittaire.
- Mercure se positionne sur le deuxième cercle. Il est à $25^{\circ}24$ des Poissons, à la fin de l'arc des Poissons.
- Vénus se situe sur le troisième cercle à $2^{\circ}55$ des Poissons, au début de l'arc des Poissons.
- Le Soleil s'inscrit dans le quatrième cercle à $7^{\circ}39$ des Poissons.
- Mars se place sur le cinquième cercle à $1^{\circ}02$ du Verseau.
- Jupiter se trouve sur le sixième cercle à $29^{\circ}52$ du Lion.
- Saturne se trouve sur le septième et dernier cercle à $3^{\circ}50$ de la Vierge.

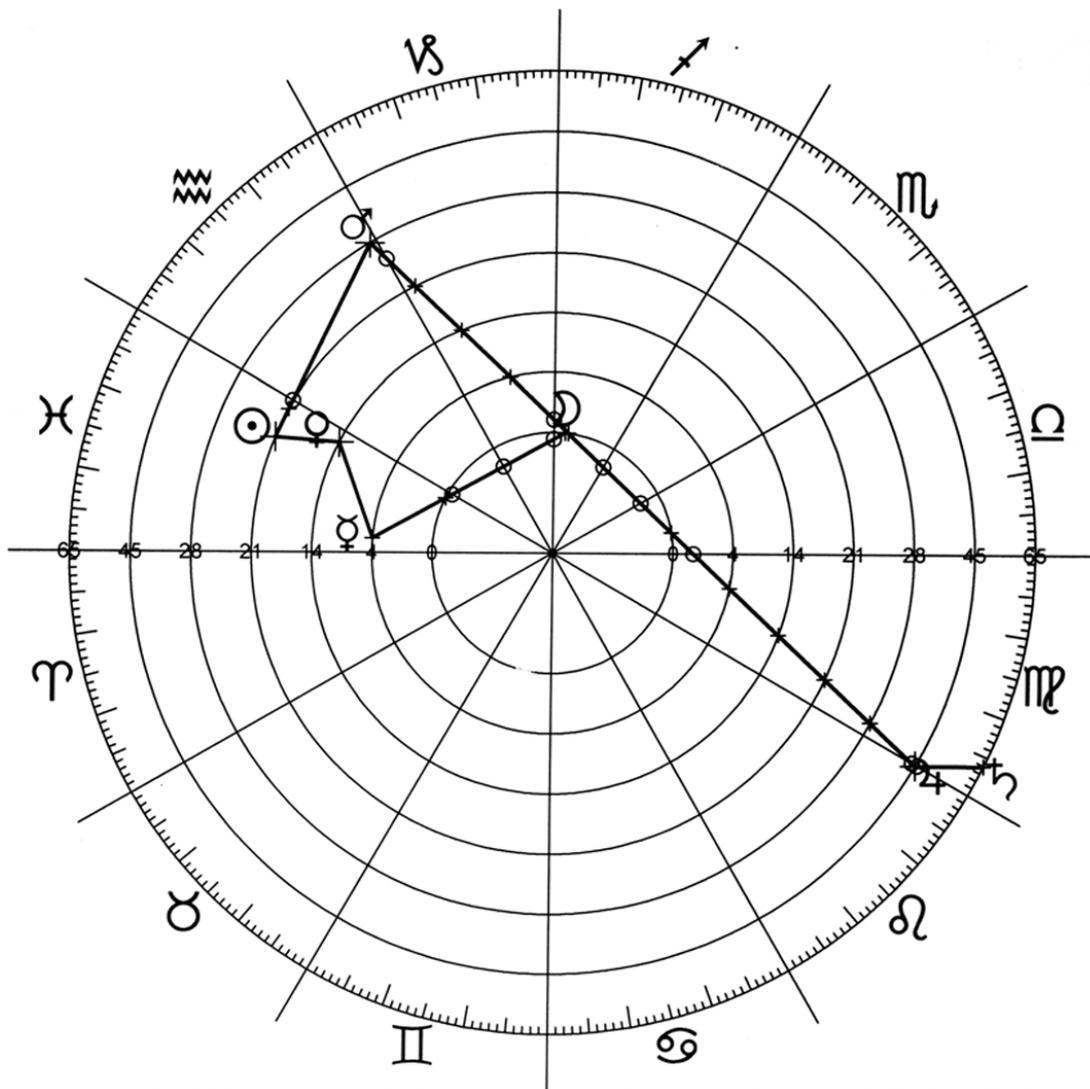


Diagramme de Victor Hugo :

- ☾ ↘ : la Lune « descend » vers Mercure.
- ☿ ↗ : Mercure « monte » vers Vénus
- ♀ ↗ : Vénus « monte » vers le Soleil
- ☼ ↗ : Le Soleil « monte » vers Mars
- ♂ ↘ : Mars « descend » vers Jupiter
- ♃ - : Jupiter est horizontal, il est dit « étale »

Ce diagramme présente aussi d'autres particularités :

- une figure fermée à cinq côtés, un pentagone (épris de liberté et d'amour absolus ; interprétation, tome 4).
- un rond central traversé par un ou plusieurs vecteurs (tome 5) ; ici il s'agit de celui de la Lune dès la naissance et de celui de Mars en cours de vie ; ces périodes sont datables.

Le « **rond central** » réfère à la vie prénatale et contient les Lunes noires (le karma des aïeux).

- un vecteur lunaire traversant le rond central dès la naissance indique « l'incorporation d'un gisant » ; l'interprétation tient compte de la direction ↗ ou ↘ de la Lune.
 - un autre vecteur traversant le rond central donne l'occasion de revivre le contexte de la gestation et de la naissance. Cette période d'introspection (datée) est particulièrement favorable à un travail de décodage des mémoires.
- L'ascension et la descension permettent de voir la tendance de chaque planète à s'animer vers le haut (l'esprit) ou vers le bas (la matière) ; s'agit-il de :
 - la spiritualiser en la mettant au service de l'universel tout en œuvrant à notre individuation (↗),
 - ou de l'incarner davantage par des actes concrets et sociaux (↘).
 - Les aspects harmonieux ou dysharmonieux indiquent ce qui facilite ou entrave cette action.

Nuancer un aspect planétaire

Un aspect met en présence deux principes vus par le natif sous un angle harmonieux ou dissonant ; ce regard conditionne son comportement.

Trois possibilités se présentent :

- 1) Les deux planètes sont ↗ : leur tandem vise un essentiel et à sublimer une intention supérieure commune ; leur accomplissement étant céleste, il n'est pas utile qu'elles s'appliquent vers des buts matérialistes.
 - *aspect harmonieux*, l'évolution spirituelle du natif est favorisée,
 - *aspect dissonant*, l'idéalisme éloigne du vrai.
- 2) Les deux planètes sont ↘ : leur réalisation étant terrestre, elles sont destinées à des actions tangibles.
 - *aspect harmonieux*, elles s'emploient à réaliser des choses pratiques, concrètes, efficaces, avec économie et fermeté.
 - *aspect dissonant*, difficulté à affronter la peur que l'une fait à l'autre. Obligation de vider leurs mémoires et de déprogrammer la pensée de devoir faire des efforts.
- 3) Une planète est ↗ et l'autre planète est ↘ : la planète ↗ tend à s'élever, à se spiritualiser, à libérer sa créativité et à parfaire sa fonction ; l'autre ↘ s'active à donner du poids à ce qu'elle fait et à implanter une semence spirituelle dans ses actes.

- *aspect harmonieux* : la planète ♃ aide la planète ♆ à trouver sa voie et à démanteler les défenses qu'elle a édifiées. Elle l'invite à ensevelir ses élans passionnels et ses regrets, à exprimer sa bonté et à lui trouver un point d'ancrage dans le réel (dans la maison où elle se trouve).
- *aspect dissonant* : la planète ♆ risque de refuser d'admettre son imperfection au regard de la planète ♃.

La planète ♃, perturbée par le désenchantement récurrent de la planète ♆, peut perdre sa positivité et compenser en asservissant son intelligence et sa liberté à la planète ♆.

La planète ♆, chargée de complexité, souffre d'une dévalorisation ; néanmoins son insatisfaction oblige la planète ♃ à se dégager de la vision théorique de sa fonction pour recouvrer sa détermination à s'élever vers le vrai.

Définir des périodes de vie (cocher « Afficher le tableau des dates »)

Correspondances âges - périodes

Planètes	Ce qui a été vécu entre :	conditionne la période
Lune	0 et 1 mois	0 - 4 ans
Mercure	1 mois et 4 mois	4 - 14 ans
Vénus	4 mois et 11 mois	14 - 21 ans
Soleil	11 mois et 2 ans	21 - 28 ans
Mars	2 ans et 4 ans	28 - 45 ans
Jupiter	4 ans et 15,5 ans	45 - 65 ans

Astrologue confirmée par ses travaux sur « Chiron » (“ Chiron et l'axe des Portes” 2003 et “Chiron en maisons” 2008), fondatrice de l'Astrologie Évolutive, conférencière, enseignante et consultante, Catherine Castanier livre le fruit de ses recherches et une étude magistrale en 5 volumes. Tout en actualisant la Tradition de façon originale, elle se révèle comme une pionnière de l'astrologie moderne.

Ce système éclairant l'analyse du thème, pose les bases d'une exploration totalement innovante de l'humain au sein même de la Tradition... approchant un peu plus son mystère.

Avec une simplicité dense et rigoureuse, elle pénètre l'âme même de l'astrologie en donnant à comprendre ses principes de l'intérieur avec virtuosité.

Catherine Castanier

Ferrières – 30440 Saint-Laurent le minier (France)

☎ 04 67 73 56 26

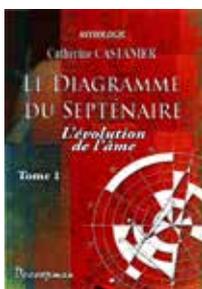
Site (agenda des stages) : www.pleiade-astrologique.net

Email : catherine.castanier@wanadoo.fr

J'adresse mes remerciements enthousiastes à Francis Santoni (informaticien concepteur d'AstroPC) qui a remarquablement converti ce système en langage informatique.

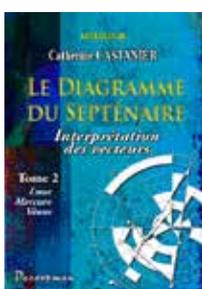
Catherine Castanier

Interprétation du diagramme en cinq volumes (feuilleter sur le site)



Tome 1 **L'ÉVOLUTION DE L'ÂME**

Présentation des vecteurs ascensionnels & descensionnels sur le plan technique et de l'esprit dans lequel les interpréter. Datation des périodes planétaires.



Tome 2 **INTERPRÉTATION DES VECTEURS** **Lune, Mercure, Vénus**

Cet ouvrage développe l'interprétation particulière et approfondie de chaque vecteur planétaire du septénaire selon son orientation ascensionnelle ou descensionnelle.



Tome 3 **INTERPRÉTATION DES VECTEURS** **Soleil, Mars, Jupiter**

Chaque vecteur prépare au suivant qui à son tour est imprégné du précédent. Interprétation des vecteurs ascensionnel et descensionnel.



Tome 4 **LES FIGURES FERMÉES**

Le triangle (3 côtés), le quadrilatère (4 côtés), le pentagone (5 côtés), l'hexagone (6 côtés) et l'heptagone (7 côtés). Une figure fermée est une *étoile* destinée à éclairer le monde.



Tome 5 **GÉOMÉTRIE DES VECTEURS**

Interdépendance des vecteurs. Le départ lunaire. Vecteur traversant le « rond central » : réminiscence de la vie intra-utérine. Vecteurs : court, long, vertical, horizontal, étale. Entrecroisements des vecteurs.